

A photograph of two men sitting on a wooden bench at night. The man on the left is wearing a white sweater and dark pants, looking towards the right. The man on the right is wearing a blue jacket with 'SU' and 'SS' on it, a yellow shirt, and dark pants, looking towards the left. They are sitting on a concrete ledge in front of a brick building with lit windows. The scene is illuminated by warm streetlights.

EN GUIDE TILL UPPENBARELSEBOKEN

Reine Toth

BIBELGUIDEN

Bibeltexten är hämtad ur Bibel 2000
och publiceras med tillstånd av
Svenska Bibelsällskapet.

Utgiven med bidrag från
Samfundet Pro Fide et Christianismo
(Kyrkoherde Nils Henrikssons Stiftelse)

Copyright © BibelN idag 2012

Redaktion *En guide till Uppenbarelseboken*: Hans Lindholm och Olof Brandt
Huvudredaktör Bibelguiden: Reine Toth
Grafisk formgivning/omslagsfoto: Martin Gunséus

BibelN idag
Box 1211, 75142 Uppsala
www.bibelnidag.org

Tryck: Scandinavianbook
ISBN - 978-91-979858-1-9

INNEHÅLL

FÖRORD		11
INTRODUKTION TILL UPPENBARELSEBOKEN		15
1:1–8	Inledning	33
1:9–20	Jesus uppenbarar sig för Johannes	36
2:1–11	Efesos och Smyrna	40
2:12–29	Pergamon och Thyatira	43
3:1–6	Sardes	46
3:7–22	Filadelfia och Laodikeia	49
4:1–6	Gud	53
4:6–11	De fyra varelserna och de tjugofyra äldste	56
5:1–5	Bokrullen med sju sigill	59
5:6–14	Jesus Kristus	62
6:1–8	De fyra första sigillen	65
6:9–17	Det femte och sjätte sigillet	68
7:1–8	Guds folk beskyddas	71
7:9–17	Den stora skaran i himlen	74

8:1-13	Det sjunde sigillet och de fyra första basunerna	77
9:1-12	Den femte basunen	80
9:13-21	Den sjätte basunen	83
10:1-11	Ängeln och bokrullen	86
11:1-6	De två vittnena	89
11:7-19	De två vittnena och den sjunde basunen	92
12:1-6	Kvinnan och draken	95
12:7-18	Satans nederlag	98
13:1-10	Odjuret från havet	101
13:11-18	Odjuret från jorden	104
14:1-5	Lammet och de 144 000	107
14:6-20	Varningar och skördetid	109
15:1-8	Segersång	112
16:1-9	De fyra första skålarna	115
16:10-21	De tre sista skålarna	118
17:1-6	Skökan Babylon	121
17:7-18	Babylon och odjuret från havet	124
18:1-8	Babylons undergång, del 1	127
18:9-24	Babylons undergång, del 2	130

19:1-10	Lammets bröllop	133
19:11-21	Jesu återkomst	136
20:1-10	De tusen åren	139
20:11-15	Yttersta domen	144
21:1-8	Den nya skapelsen, del 1	147
21:9-27	Den nya skapelsen, del 2	150
22:1-5	Den nya skapelsen, del 3	153
22:6-21	Avslutning	157
FÖRDJUPNING		160
TIPS FÖR VIDARE LÄSNING		176

UPP 1:9–20 JESUS UPPENBARAR SIG FÖR JOHANNES

Patmos, v 9, är beläget i den grekiska övärlden ungefär mitt emellan Samos och Kos, väster om dagens Turkiet. Den vackra och bergiga ön har genom historien varit ett pilgrimsmål, eftersom det var här Johannes tog emot uppenbarelsen från Jesus. På Johannes tid var Patmos en ö dit politiska fångar, de som satt sig upp mot Rom, skickades. Den allmänna uppfattningen är att han hade sänts dit i exil för sin kompromisslösa lojalitet mot Jesus. Det sågs inte med blida ögon när någon spred ett budskap om att det fanns en annan kung och herre än den romerske kejsaren. Johannes kan i det avseendet utgöra en föregångare för de förföljelser och det lidande som idag kan drabba kristna som står upp för att Jesus är den sanne Herren. Troligtvis var Johannes på Patmos endast en kortare tid och tilläts år 96 lämna ön för att återvända till Efesos, när den romerske kejsaren Nerva utfärdade en amnesti för dem som var i exil.

Johannes får se och höra en vision och den han möter är den uppståndne Jesus Kristus, v 10–20. Det blir här tydligt att det mänskliga språket är begränsat. Den himmelska verklighet som Johannes får se kan inte uttryckas fullt ut med ord, det han ser är så storslaget! Gång på gång får han ta till ord som att Jesus *var som*, *liknade* och *var lik*. Alla de egenskaper som Jesus tillskrivs i v 13–16 har en bakgrund i GT. Noterbart är att flera av dem där är reserverade för Gud. Beskrivningen visar alltså på att Jesus är ett med Gud.

Vi ska inte förstå Johannes vision som ett porträtt av Jesu utseende utan snarare som ett bildspråk för hans gudomlighet, makt och härlighet. Man kan likna Johannes skildring av Jesus vid en ung man som skriver ett kärleksbrev till sin flickvän där han ger uttryck för hur fantastisk hon är. Han skriver att hennes ögon tindrar som stjärnorna, att hennes kinder är som rosor och att hennes hals är vacker som en svanhals. Om någon skulle rita en bild där dessa karaktärsdrag skildrades bokstavligt skulle kvinnan säkerligen inte bli smickrad. Samma sak gäller för beskrivningen av Jesus. Symbolerna avslöjar inte primärt hur Jesus ser ut, utan hurdan han är. Uppenbarelskebokens visioner följer

alla det här mönstret, de visar framförallt hur saker och ting *är*, inte så mycket hur de framträder för det fysiska ögat.

Johannes reaktion på mötet med Jesus är att han faller *ner som död*, v 17. För oss kan det vara en förebild för den vördnad också vi bör ha i mötet med honom. Det händer ibland att Jesus enbart betraktas som en vän, medan hans majestät hamnar i skymundan. C.S. Lewis berör detta på ett bra sätt i boken *Häxan och lejonet* där ett lejon symboliserar Jesus:

- Aslan en människa! sade herr Bäver upprört. Naturligtvis inte! Jag sa ju att han är djurens konung, son till den store Kejsaren-bortom-havet. Vet du inte vem som är djurens konung? Aslan är ett lejon – det stora Lejonet.
- Å-å-å, sade Susan, jag som trodde han var en människa. Är han inte ... farlig då? Jag är rädd för lejon. Jag kommer att känna mig hemskt nervös när jag träffar honom.
- Tror jag det, lilla barn, sade fru Bäver. Om det finns någon som kan se Aslan i ögonen utan att darra i knäveckan, så är han antingen modigare än de flesta eller också helt simpelt dum.
- Är han farlig då? frågade Lucy.
- Farlig? sade herr Bäver, hörde du inte vad min fru sa nyss? Det är klart att Aslan är farlig. Men han är god. Han är ju kung, vet jag.

Jesus är verkligen vår vän, se Johannesevangeliet 15:14–15. Samtidigt är han mer än en vän. Hans makt och härlighet är större än vi någonsin kan greppa, vilket Johannes beskrivning visar på.

I slutet av kapitlet är det Jesus själv som talar till Johannes, och han talar om liv och död. Döden är ofrånkomlig för oss alla, men Jesu tröstande och hoppfulla budskap till de sju församlingarna och till oss är att döden inte är slutdestinationen, v 17–18. Genom sin död och uppståndelse har Jesus besegrat ondskans makt. Jesus har *nycklarna till döden och dödsriket*, v 18, och en dag ska de få kapitulera för evigt, se 20:13-14. Det finns en framtid bortom graven! Detta är samtidigt ett exklusivt budskap eftersom Jesus säger att det är han som har nycklarna till döden och ingen annan. Räddning och evigt liv kan vi endast få

genom Jesus, inte genom andra profeter eller frälsargestalter.

Kapitlet avslutas med att Jesus själv förklarar vad stjärnorna och lampställen, som vi mött tidigare i visionen, betyder: *de sju stjärnorna är de sju församlingarnas änglar, och de sju lampställen är de sju församlingarna*, v 20.

FRÅGOR

Vilken uppmaning ger Jesus till Johannes i detta avsnitt?

Johannes gav upp allt sitt eget för att följa Jesus och fick betala ett högt pris. Hur mycket är du beredd att ge upp för att följa Jesus?

På vilket sätt upplever du att Gud talar till dig i ditt liv? Vågar du lita på dina eller andras böneupplevelser och visioner så att de får vara en guide till beslut och vägval?

Anta att det bara fanns ett enda kapitel i Bibeln: Uppenbarelsboken 1. Vilka slutsatser skulle vi då kunna dra om vem Jesus är?

Vad tror du Gud vill säga till dig och till din församling genom Uppenbarelsboken 1:9-20?

"BIBELN AVSLUTAS MED EN MAGNIFIK FINAL I UPPENBARELSEBOKEN – GUDS SLUTLIGA ORD FRAM TILL HERREN JESU ÅTERKOMST."

REINE TOTH

Bibelguiden ger vägledning in i Nya testamentets böcker. Serien är en hjälp för den som vill utveckla sin relation till Bibeln – till djupare förståelse för vad texten betydde för de ursprungliga mottagarna och djupare efterföljelse i det egna livet. Utformningen med korta kärnfulla kapitel och ett omfångsrikt frågematerial gör att den lämpar sig väl både för bibelstudiegrupper och enskild bibelläsning. Seriens författarskara utgörs av unga ledare inom den svenska kristenheten.

"Vem har inte gått vilse i Uppenbarelseboken? Märkliga syner, symboler och siffror – för att inte tala om de många tolkningarna. Kanske inte så konstigt att många bibelläsare förpassat Uppenbarelseboken till avdelningen 'Glömda böcker'. Men min övertygelse är att Uppenbarelseboken behöver återerövrats som ett levande tilltal från Gud. Reine Toths lättillgängliga och sunda guide kan förhoppningsvis bidra till detta."

Mikael Tellbe

Docent i Nya testamentet, lektor vid Örebro Teologiska Högskola och pastor inom Evangeliska Frikyrkan (EFK). Författare till bl a Lammet och odjuret: en guide till Uppenbarelseboken (Libris)



Reine Toth, född 1981, är präst i Svenska kyrkan (Lidköpings församling 2011-12, Götlanda och Värings församling 2013).

Bibeln idag vill medverka till att varje kristen lever i en växande, personlig relation till Gud genom bibel och bön, och att församlingen utrustas till att leda familjer, barn, ungdomar och vuxna till att lära känna och följa Kristus.

BIBELGUIDEN

WWW.BIBELGUIDEN.SE

**Bibeln
idag**

ISBN 978-91-979858-1-9



9 789197 985819